

# Grundlagen der Sozialwissenschaften

Sommersemester 2022 TH Wildau

Dr. A. Weipert & F. Tanke  
Stand 06.03.2022

# Gruppenbildung, Themenvorstellung und Themenwahl

## HEUTE

- 2er Gruppen bilden
- Liste erstellen und abgeben
- Kurze Besprechung der Themen

## NÄCHSTE WOCHE 24.03.

- Auswahl der Themen durch die Gruppen
- Wahl der Präsentationstermine
- Thema & Termin: Verteilung im Wege der Einigung, sonst Zuteilung
- Wahl eines Gruppen-Verantwortlichen/Ansprechpartners
- Eintragung im Formular

# Anspruch

- Recherche in Fachbüchern
- entsprechendes Literaturverzeichnis
- deskriptive, deduktive Arbeiten  
(beschreibend, zusammenfassend, ableitend)
- weitere Informationen in der nächsten Vorlesung  
Belegarbeiten verfassen

# Themen

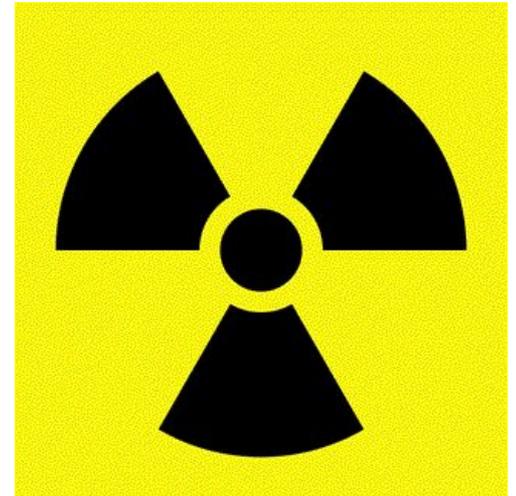
## 1. Moral Panic (Stanley Cohen)

Medial vermittelte Dynamik der Wahrnehmung von gesellschaftlichen Problemen und ihrer “Lösung” durch einseitige Stigmatisierung von Gruppen und deren rigider Kontrolle.



## 2. Risikogesellschaft (Ulrich Beck)

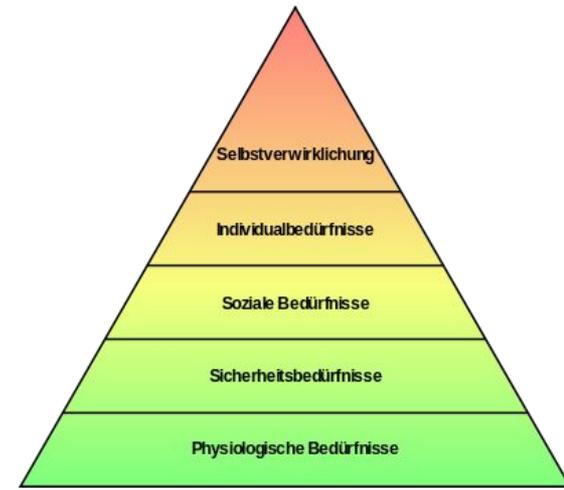
Wandel der Industriegesellschaft in eine Risikogesellschaft: Die Produktion von Reichtum geht mit der Produktion von Risiken einher, mit dessen Folgen (Umweltschäden, Arbeitslosigkeit) sich die moderne Gesellschaft beschäftigen muss.



# Themen

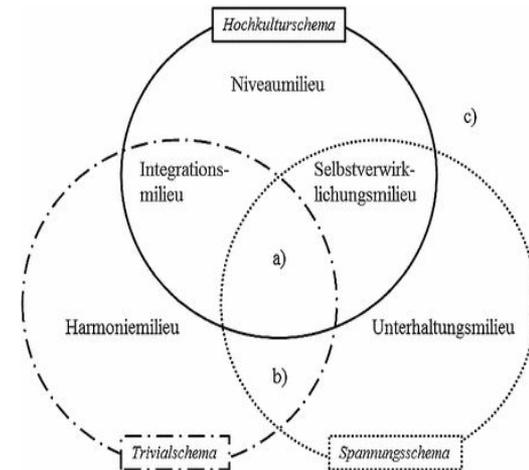
## 3. Bedürfnispyramide (Abraham Maslow)

Das sozialpsychologische Modell des US-amerikanischen Psychologen Abraham Maslow: Bedürfnisse sind hierarchisch, Grundbedürfnisse müssen zuerst befriedigt werden.



## 4. Erlebnisgesellschaft (Gerhard Schulze)

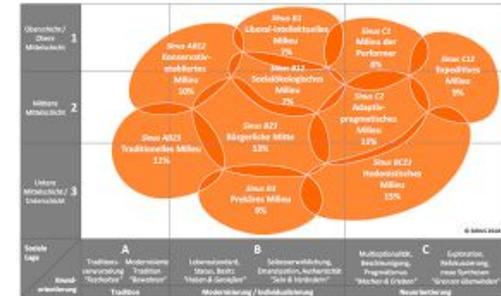
Glück und schöne Erlebnisse als handlungsleitende Motive. Individualisierung: soziale Differenzierung über Unterschiede im Erleben und unterschiedliche Definitionen von Ästhetik: abhängig vom jeweiligen Milieu.



# Themen

## 5. Sinus Milieus

Auf der Basis qualitativer Forschung werden Milieus definiert und unter Beachtung der sozialen Schicht einer Grundorientierung zugeordnet.



## 6. Ghetto-Liste (Dänemark/Kopenhagen)

Dänemarks Regierung fürchtet Parallelgesellschaften. In sozialen Brennpunkten werden deshalb radikale Maßnahmen erwogen. Zur Not soll mittels Zwangsumsiedlung die Bevölkerung neu gemischt werden.



# Themen

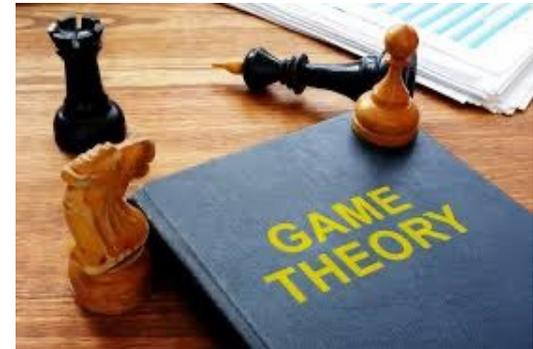
## 7. Peter-Prinzip

“In a hierarchy every employee tends to rise to his level of incompetence.” Ironische Diskussion wichtiger Fragen der Karriere, gerade auch für zukünftige Personaler interessant: Wer wird warum befördert und wie auf den Job vorbereitet?



## 8. Spieltheorie

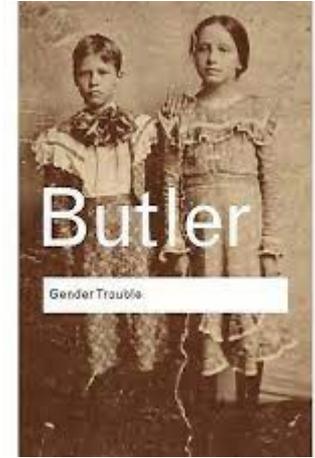
Situationen werden als Spiel mathematisch-formal moduliert. Im Ergebnis werden Entscheidungen abgeleitet, die nicht nur auf den eigenen Entscheidungen/Erfolgen, sondern auch den der anderen basieren. SoWi: z.B. Erklärung von sozialen Normen und Motivationen.



# Themen

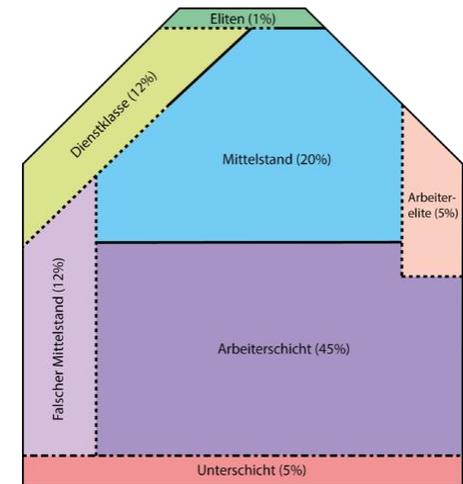
## 9. Gender Trouble (Judith Butler)

Grundlegendes Werk zu Gender Theorie und Feminismus. Betont Differenz zwischen biologischem (sex) und sozialem (gender) Geschlecht sowie die Bedeutung von Sprache (“gendern”) bei der Konstruktion sozialer Wirklichkeit.



## 10. Dahrendorfhäuschen

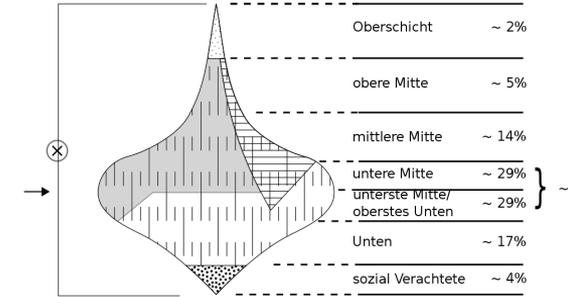
Ein Schichtenmodell, das die westdeutsche Bevölkerung auf Grundlage der Berufsgruppen unterteilt.



# Themen

## 11. Bolte-Zwiebel (Karl Martin Bolte)

Ein sehr breit diskutiertes Schichtenmodell der BRD/60er Jahre mit fließenden Übergängen in Zwiebelform.



## 12. Nivellierte Mittelstandsgesellschaft (H. Schelsky)

Im Nachkriegsdeutschland entsteht eine breite Mittelschicht, Klassen lösen sich auf, die Gesellschaft wird tendenziell weniger hierarchisch. Alle können am materiellen Wohlstand teilhaben - soweit die Theorie.



# Themen

## 13. Der Selbstmord (Émile Durkheim)

In der Studie *le suicide* untersucht Durkheim die Selbstmordraten bei Katholiken und Protestanten und setzt dabei Standards für die evidenzbasierten Sozialwissenschaften.



## 14. Der autoritäre Charakter (Adorno/Fromm)

Furcht und Flucht vor Freiheit drängen den Menschen zum geistigen Konformismus. Konventionen und stereotype Züge sind beim autoritären Charakter tief verwurzelt. Auch Erklärung für den Nationalsozialismus.



# Themen

## 15. Zweite Moderne

Globalisierung stärkt die Macht der internationalen Konzerne und schwächt die Macht der Nationalstaaten. Politische, soziale und kulturelle Systeme erodieren, neue Beziehungsformen entstehen.

## 16. Überflussgesellschaft (John Galbraith)

Kritik der Konsumgesellschaft, insbesondere der Gleichzeitigkeit von privatem Reichtum Einzelner und öffentlicher Armut (des Staates).



# Themen

## **17. Generationengerechtigkeit**

Begriff der aktuellen politischen Debatte, der beispielsweise im Zusammenhang mit dem Klimawandel, aber auch der Rentenpolitik oder den Staatsschulden eine wichtige Rolle spielt.

## **18. Migration nach Brandenburg**

Wellen der Einwanderung in historischer Perspektive oder wahlweise beschränkt auf die Zeit seit der Flüchtlingskrise 2015: Beides ist denkbar.

# Themen

## **19. Gender Pay Gap**

Die unterschiedliche Bezahlung von Frauen und Männern:  
Höhe statistisch aufzeigen und Analyse der Ursachen.

## **20. Kirchenbindung seit 1945 in Deutschland**

Säkularer Trend zur “Entkirchlichung”: Zahlen, Ursachen,  
Deutung und Folgen.

# Themen

## **21. Demografischer Wandel - Ursachen in BRB**

Regionale Unterschiede innerhalb des Landes, Trend der letzten Jahrzehnte, Prognosen für die weitere Entwicklung.

## **22. Frauenquote in der Brandenburger Verwaltung**

Rechtliche und faktische Situation. Gibt es Unterschiede zwischen Behörden und Hierarchieebenen, was sind die Gründe dafür?

# Themen

## **23. Selbstverständnis des Beamtentums im Wandel**

Identität und Selbstwahrnehmung als Teil der sozialen Wirklichkeit. Ist das Beamtentum noch zeitgemäß?

## **24. Image der öffentlichen Verwaltung**

Welches sind die zentralen Bilder? Sind sie berechtigt oder nicht? Gibt es hier Unterschiede und Veränderungen?

# Kontaktstrategie

→ E-Mail

[axel.weipert@th-wildau.de](mailto:axel.weipert@th-wildau.de)

[fabian.tanke@th-wildau.de](mailto:fabian.tanke@th-wildau.de)

Annahme-Voraussetzung:

**Betreff: ÖVBB 2021, Name, Vorname**

Fragen?

